

*Un lloc on un parell no sempre són dos*

## **PER QUATRE CANTONADES DE NO RES**

(de Jérôme Ruillier, Ed. Juventud)

### **PROPOSTA DIDÀCTICA**

#### **1- Classificar**

Repartir taps, tapadores, fitxes... (que siguin cercles i quadrats) de totes mides i materials i demanar que ho classifiquin segons diferents característiques.

La primera vegada nosaltres no establím cap tipus de criteri. Estaria bé que arribassin a sortir classificacions segons:

- la figura geomètrica
- la mida
- el color
- si tenen lletres o dibuixos o no en tenen.
- el material (plàstic, cartó, metall...)

#### **2- Dibuixar**

Una figura amb línies rectes que no sigui un quadrat.

Una figura amb línies corbes que no sigui un cercle.

#### **3- Construir figures**

Amb cordills de sabata o altres, proposam la construcció de figures lliures damunt la taula.

#### **4- Reconèixer formes**

Cercar a l'entorn proper cercles i quadrats.

#### **5- Deformar un quadrat**

Fer grups de 4 infants. Donar a cada grup una corda tancada amb els vèrtexs marcats per formar un quadrat (o quatre peces de mecano unides però mòbils). A partir dels moviments possibles, els infants han de veure com es va deformant el quadrat i han de dibuixar algun dels resultats.

#### **6. Llegir (i fer un dibuix):**

Batalla espacial

de *Miquel DescLOT*, pseudònim de Miquel Creus i Muñoz (Barcelona, 1952)

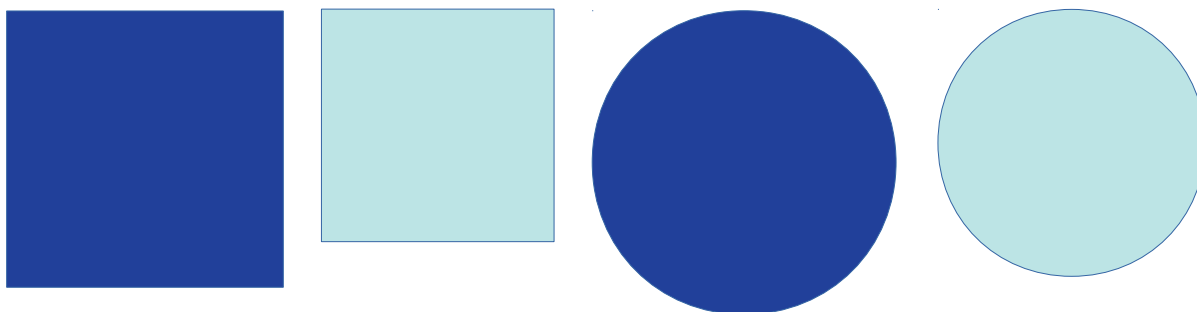
Sobre un poema de *Roberto Piumini*

Això era un àngel  
que tenia  
tres costats i tres angles:  
era un triàngel.  
Volava per l'espai  
de pressa de pressa  
i tot d'una  
es va topar amb un drac  
que tenia  
quatre costats iguals  
i quatre angles:  
era un quadrac.  
Van discutir  
i es van barallar  
a mig aire  
a cops d'angle  
contra els costats:  
el quadrac tenia més angles,  
però el triàngel els tenia més aguts.  
A l'últim,  
el triàngel va ferir el quadrac  
i, estarrufat de la victòria,  
va arrencar a volar  
seguint una línia d'or  
que era infinita.

## 7. Retallar

Retallar el quadrat gran i buidar el quadrat petit. Pot passar el quadrat gran, sense doblegar-lo, per la porta petita?

Fer el mateix amb el cercles. Pot passar el cercle gran, sense doblegar-lo, per la porta petita?



## 8. Pensar

En el conte, els cercles aconseguen que en quadradet estigui amb ells. Tots els nins i nines som diferents, no hi ha ningú igual en tot el món, ni tan sols els bessons. Fer una llista de les coses que ens fan iguals a totes les persones.