

# 'Camarada K' y 'La Marató' regresan al Teatre del Mar

► La próxima temporada de invierno apuesta por la producción balear, vanguardista y de calidad

LARA VILLAR PALMA

Un año más, el Teatre del Mar continúa en la línea de apostar por valores seguros. Ayer se presentó la temporada de invierno 2012, que incluye dos producciones autóctonas de éxito (*Camarada K* y *La Marató*) y dos espectáculos que devuelven viejos conocidos a escena, como son Carles Alberola, en *Art*, y *Eufòria*, con la ya conocida compañía l'Horta Teatre. *Camarada K* destapará la temporada 2012, del 27 al 29 de enero, en una única función (21h y el domingo 19h). Ante un panorama de recortes, supresión de subvenciones y un sistema de gestión cultural que "no avanza", su director, Carles Molinet, opina que el futuro de las artes escénicas irá precisamente hacia un "mayor recorrido" de los espectáculos y cambios en la manera de programar y pro-

ducir. Molinet insistió en la necesidad de reflexionar (sector público y privado) sobre la creación de un sistema nuevo, un "plan", que reactive un sector que continúa siendo garantía de desarrollo social. "No estamos hablando de subvenciones", bien pudiera haber otras medidas que sirvieran para la reactivación como los "préstamos blandos", la "inversión retornable" o los "avales por parte de la administración pública. "Pero sin un plan", no se puede empezar a trabajar.

De momento, la pregunta es por qué no continuar con un espectáculo como *Camarada K*, que ha demostrado ser de calidad y además ha conseguido ganarse el cariño del público. El pasado 15 de enero se cumplió su tercer aniversario, y hasta la fecha es lo último balear que han creado, después de la copro-



Sergi Baos, Margalida Grimalt y Joan Manel Vadell, en 'Camarada K'.

ducción con Iguana Teatre de *El sopar*. "La falta de recursos" no lo ha permitido, señalaba.

Continúa la programación con una producción valenciana que ha alcanzado mucho éxito, y que llegará a Mallorca con rostros conocidos en la escena de la comunidad: Carles Alberola, Alfred Picó y Carles Sanjaime. *Art* se podrá ver a partir del 16 y hasta el 19 de febrero. Cierra la temporada la obra *Eufòria*, de la mano de l'Horta Teatre, compañía que visita asiduamente el espacio. Teatre del Mar incluye una actuación especial el 25 de febrero de *S'Arruall Jazz Mort*, que cuenta con un repertorio

musical basado esencialmente en el jazz clásico de Nueva Orleans, pero que no deja de lado las versiones de temas más actuales en tanto que mezcla la glosa popular con el jazz más conocido.

La oferta educativa llega gracias a las funciones de Escena Educativa y Escena y Literatura. La primera presenta cinco funciones con la adaptación de *La Faula!* de Guillem de Torroella y otros espectáculos en inglés (*The three little pigs*, *Pirates required* o *Vampire's Story*). La segunda traerá del 20 al 24 de febrero *Drames rurals*, de la compañía Teatre de Ponent.

## Poemàtica

Diario de Mallorca CLUB DIARIO DE MALLORCA  
 CONFERENCIA:  
**Una pareja feliz: matemáticas y poesía**

PERE ESTELRICH I MASSUTÍ PALMA

Ángel Requena Fraile ofereix avui al Club DIARIO DE MALLORCA i a la seu d'aquest diari una conferència sobre poesia i matemàtiques, amb el títol: *Una pareja feliz: matemáticas y poesía*, dins el cicle *Pensament matemàtic i civilització* que organitza la Societat Balear de Matemàtiques de forma periòdica.

Hi ha poesia en els nombres?, es demanaran alguns. O també: Com poden lligar els versos amb les arrels quadrades? Bastaria un exemple per desqualificar als irònics interrogadors: No hi ha res més poètic que una fórmula senzilla com la de la funció exponencial. Amb només tres lletres (y, e, x) expressa el creixement de la població, entre altres coses; quasi res!. I no deim sovint que la poesia és l'art de dir molt amb poques paraules. Doncs, mirau per on, a les fórmules matemàtiques hi ha poesia... i molta.

Hi ha res més absurd en l'educació que separar els alumnes en grups de ciències i lletres? Però si Bertrand Russell fou un dels grans matemàtics del segle XX i rebé el premi Nobel de literatura! On són les dues vies? No existeixen, per separat. No es tracta més que d'un error que hem anat fomentant des de fa temps, i que encara, a dia d'avui, aplicam.

Charles Percy Snow, escriptor i físic ja denuncià el 1959 aquest tòpic de les dues cultures. Però pel que es veu no se li ha fet gens de cas. Més bé al contrari: ha anat en augment aquesta dicotomia. Però és que no pot ser poeta un químic? Quanta poesia s'amaga en el sistema periòdic! Quin gran poeta Dmitri Mendeleiev. No pot tenir interessos artístics un científic? Mirau si no El cas d'Albert Schweitzer, metge compromès i organista aclamat per tota Europa.

En definitiva, hem de creure en una tercera via que va molt més enllà de les dues tradicionals. Hem d'eliminar la dualitat ciències/lletres, o la poesia/matemàtiques. Tot és u. Basta mirar per la finestra i contemplar la natura. Les branques d'un arbre es poden explicar a partir d'equacions. No són més que fractals!

## Breves

PREMIOS

### Cort, Tren Sóller y Cursach, candidatos ARCA a 'destructores patrimonio 2011'

La Asociación para la Revitalización de los Centros Antiguos (ARCA) propuso ayer al Ayuntamiento de Palma, la empresa Ferrocarril de Sóller y el empresario Bartomeu Cursach como candidatos a su premio anual 'por agresión al patrimonio', una distinción que concederán hoy. La organización atribuye al actual concejal de Urbanismo de Palma y a su antecesora, Jesús Valls y Yolanda Garví, la responsabilidad de la "destrucción del edificio de Santa Catalina". ARCA critica la empresa del tren de Sóller por destruir la vieja locomotora Brown Boveri, una de las únicas siete de su clase que quedaban en el mundo. Cursach está "nominado" por "el mal estado de conservación" de la posesión de Son Cabrer. EFE PALMA

ARTE

### Esther Ferrer, hoy en el Aljub de Es Baluard

La artista vasca Esther Ferrer, Premio Nacional de Artes Plásticas 2008, presenta hoy una acción artística en directo en el Aljub del museo Es Baluard de Palma. *El arte de la performance: teoría y práctica* es el título de la misma, que será a las 20 horas y con entrada gratuita, según informó ayer el centro en un comunicado.

Esther Ferrer (San Sebastián, 1937) ha convertido la acción artística en su principal forma de expresión desde 1965. EFE PALMA

INFANTIL

### Llega al Principal la obra 'Contant rondalletes'

Este sábado 28, a las 18 horas, y el domingo 29, a las 12 horas, se estrena en la Sala Petita del Teatre Principal el espectáculo infantil *Contant rondalletes*, de Joan Bibiloni, que actúa como narrador, cantante y guitarrista.

La combinación de estos tres soportes como base para la exposición de estas *rondalles* convierte el espectáculo en una actividad dinámica y atractiva tanto para el público infantil como el adulto. REDACCIÓN PALMA

INTERNET

### Un millón de españoles se conectan a redes sociales

Más de un millón de españoles están conectados "permanentemente" a las redes sociales, para intercambiar información todo el día en tiempo real, una cifra que representa el 9,2% del total de usuarios que usa ese tipo de redes, según el informe anual de la Fundación Telefónica, presentado ayer. La explosión de dispositivos móviles, con más de diez millones de teléfonos inteligentes ha crecido un 20% en el último año. EFE MADRID

SALUD

### El cáncer de colon afecta a uno de cada 20 individuos

El riesgo individual de padecer cáncer de colon en España se sitúa en el 6%, lo que significa que más de uno de cada veinte ciudadanos va a desarrollar en algún momento un tumor de este tipo. Así lo aseguró ayer el doctor Víctor Moreno, miembro de Epidemiología y Registro del Cáncer del Instituto Catalán de Oncología, en una rueda de prensa con motivo de un simposio sobre cáncer organizado por la Fundación Ramón Areces. EFE MADRID

## El Govern dice que abonará este mes a la Sinfónica la paga extra

► La agrupación aprovechó la reunión de ayer con Bosch para exponer por primera vez su situación e inquietudes

EFE PALMA

El conseller de Educación, Cultura y Universidades, Rafael Bosch, se comprometió ayer con los trabajadores de la Orquesta Sinfónica de Baleares "Ciutat de Palma" a abonarles la paga extraordinaria de Navidad antes de que finalice el mes de enero.

El compromiso lo adquirió ayer el conseller, que se reunió con el comité de empresa de la orquesta, acompañado por el gerente de la misma, Marcelino Minaya, según informó la Conselleria en un comunicado.

Bosch explicó que, a pesar de la complicada situación económica actual, su objetivo es que la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares sea un referente de la cultura del archipiélago.

Los representantes de los trabajadores de la orquesta aprovecharon el encuentro para exponer su situación y sus inquietudes ante el conseller y el gerente.

Además, se mostraron muy agradecidos ante la visita del conseller a la sede de la Orquesta y manifestaron que es la primera vez que tienen la oportunidad de exponer sus demandas de manera directa al máximo responsable del ente. El comité de empresa de la orquesta denunció a principios de enero que los trabajadores no habían cobrado dos pagas ni el 20% de la nómina de diciembre.

## ENTREVISTA CHAT EN diariodemallorca.es



### Delia Saleno

La doctorada en veterinaria y directora de la Clínica Veterinaria Son Dureta vuelve a diariodemallorca.es para ofrecer un chat sobre la nueva vacuna contra la Leishmania.

Envíanos tus preguntas a través de la página web.

Hoy, a las 17 horas